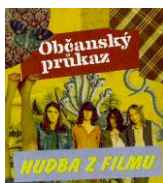


## Duo Beňa & Ptaszek - Ohlédnutí za rokem 2011.



Hned na samém začátku roku 2011 měli Beňa s Ptaszkem obzvláště napilno, neboť odjeli do Německa nahrávat svoje nové, v pořadí již třetí album "**Music of The Mississippi River**", které jim nabídla natočit a vydat renomovaná německá firma Stormy Monday Records. Album se dostalo na trh v březnu a mělo premiérový prodej v rámci veletrhu Music Messe ve Frankfurtu. Vydání nového alba, které se později objevilo v distribuci Indies i na českém trhu, se projevilo intenzivním koncertováním na domácí klubové scéně i na mnoha festivalech.

\* \* \*



Během letní festivalové sezóny se Beňa & Ptaszek představili zásluhou polské agentury Delta na dvou větších festivalech v Polsku, v Čechách pak na mnoha festivalech různého žánrového zaměření. Jako jedni z mála byli nadšeně přijímáni napříč stylovým spektrem akcí. Ať již šlo o countryovou či folkovou scénu, bluesové či jazzové festivaly nebo undergroundové akce. Jen namátkou zmíním již tradiční vystoupení na folkovém festivalu **Zahrada** či na **Prázdninách v Telči**, na pražských **United Islands**, na obnoveném jazz festivalu na hradě Roštejn, na bluesové scéně alternativního festivalu v Boskovicích nebo na novém blues festivalu **Zlatá koruna**. Pouť letními koncerty a festivaly všech žánrů pak ukončili Beňa & Ptaszek v Trutnově, na legendárním Open Air festivalu. Zde byli velice nadšeně přijati mladým publikem a velký ohlas měla píseň "Dobré ráno Blues", všem dobře známá z filmu **Občanský průkaz**. V Trutnově se duo představilo hned několikrát, vlastními sety na tzv. undergroundové scéně, tak na hlavním pódiu jako hosté amerického "profesora blues" Davida Evanse. Zde byli velice nadšeně přijati mladým publikem a velký ohlas měla píseň "**Dobré ráno Blues**", všem dobře známá z filmu **Občanský průkaz**. V Trutnově se duo představilo hned několikrát, vlastními sety na tzv. undergroundové scéně, tak na hlavním pódiu jako hosté amerického "profesora blues" Davida Evanse.

\* \* \*



Zatímco vedle vlastních hudebních aktivit Luboš Beňa připravuje a obhospodařuje slovenský bluesový portál **Slovakblues.com**, Matěj Ptaszek na jaře intenzivně pracoval na zakázce sepsat kvalitní učebnici hry na foukací harmoniku. K danému tématu přistupoval velice zodpovědně a tak se již v září objevila v obchodech jeho **Škola hry na foukací harmoniku**, která byla velice kladně přijata laickou i odbornou veřejností. Celý rok pokračoval zaběhnutý kolotoč klubových vystoupení po celé republice s občasnými výjezdy do zahraničí (vedle Německa nejvíce do Francie či Belgie). V letošním roce pak duo rozšířilo své teritorium o další zemi Evropy - koncertovalo v Rumunsku. V listopadu se Beňa & Ptaszek podíleli na nahrávce písně pro třetí pokračování úspěšného projektu písniček určených dětem: **Kašpárek v rohlíku**. Ten by se měl objevit v obchodech na cd na jaře 2012..

Na konci roku se pak projevila trochu únava z náročného programu předchozích let, kdy od vydání alba "Beňa & Ptaszek v kriminále!" duo bez přestávky intenzivně koncertovalo - prakticky **každoročně okolo 130 vystoupení!** Značná fyzická i psychická únava a "opotřebování materiálu" jsou pak zcela pochopitelnou záležitostí.

**V roce 2012 bude tedy následovat jistá koncertní pauza**, kterou využijí oba protagonisté k odpočinku a cestování. Zatímco se Matěj Ptaszek chystá hned počátkem roku soukromě někam na jih, do teplých krajin, Luboš Beňa plánuje další poznávací cestu do delty Mississippi, do města blues - Memphisu.

Oba pak pracují na přípravě dalších možných hudebních projektů, kde by zúročili a ještě rozšířili dosavadní zkušenosti získané na hudebních pódiích v minulých letech. **Máte se na co těšit!**

Jaroslav Foršt  
Mamanager dua Beňa & Ptaszek.